2018/EVEN/SEM/BNGH-603/012

স্নাতক ষষ্ঠ ষাণ্মাসিক পরীক্ষা, ২০১৮

বাংলা

(সাম্মানিক)

(ষষ্ঠ ষাণ্মাসিক)

Course No. : BNGH-603

পূর্ণমান : ৫০

উত্তীর্ণমান : ১৭

সময় : ২ ঘণ্টা

পার্শ্বস্থ সংখ্যা পূর্ণমান নির্দেশক

...দের BNGH-603 (A) অথবা BNGH-603 (B)-এর প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে

পাঠক্রম নং : BNGH-603 (A)

(সংস্কৃত সাহিত্য পরিচয়)

‘রামায়ণ’ মহাকাব্যের রচয়িতা কে? ‘রামায়ণ’ কত কাণ্ডে বিভক্ত? মহাকাব্যের জন্ম, পুষ্টি ও প্রকৃতি প্রসঙ্গে একটি আলোচনা প্রস্তুত করো। ১+১+১২=১৪

WWW.SRCOLLEGE.AC.IN

অথবা

(খ) ভবভূতি কোন্ সময়পর্বের কবি? তিনি কোন্ অঞ্চলের বাসিন্দা ছিলেন? "বাল্মীকি 'রামায়ণ' থেকে কাহিনিসূত্র গৃহীত হলেও ভবভূতির 'উত্তর-রামচরিত' কবি-প্রতিভার মৌলিকতায় সংস্কৃত নাট্য-সাহিত্যের অমূল্য সম্পদ।" মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো। ১+১+১...

২। (ক) অশ্বঘোষ-এর মায়ের নাম কী? অশ্বঘোষ রচিত যে নাটকের খণ্ড অংশ পাওয়া গেছে তার নাম কী? 'সৌন্দরনন্দ'-এর সাহিত্যমূল্য আলোচনা করো। ১+১+১...

অথবা

(খ) সংস্কৃত গীতিকাব্যের শ্রেষ্ঠ কবি কে? তাঁর রচিত গীতিকাব্য দুটির নাম কী? কাব্য দুটির পরিচয় দাও। ১+২+১...

৩। (ক) গদ্যকাব্য কয় শ্রেণীতে বিভক্ত? শ্রেণীগুলির নাম কী? তিনজন বিশিষ্ট গদ্যকাব্য রচয়িতার নাম লেখো। যে কোনো একজন গদ্যকাব্য রচয়িতার রচনাসমূহের পরিচয় দাও। ১+১+৩+৯...

অথবা

(খ) জয়দেব কোন্ সময়পর্বের কবি? তিনি কোন্ রাজার সভাসদ ছিলেন? জয়দেবের সাহিত্যকর্মের পরিচয় দাও। ১+১+১২...

৪। টীকা লেখো (যে কোনো দুটি) : ৪×...

শূদ্রক ; পবনদূত ; স্বপ্নবাসবদত্তা ; মৃচ্ছকটিক।

(Continue

পাঠক্রম নং : BNGH-603 (B)

(লোকসাহিত্য)

বাংলা লোকসাহিত্য' গ্রন্থটির লেখক কে ? লোকসংস্কৃতির সঙ্গে লোকসাহিত্যের পার্থক্য কী ? লোকসাহিত্যের যে কোনো একটি বিভাগ সম্পর্কে বিশদ আলোচনা করো। ১+৩+১০=১৪

অথবা

'প্রবাদ' শব্দটির উৎস ও সংজ্ঞা নির্ণয় করো। "সাধারণ মানুষের জীবনের অভিজ্ঞতাসঞ্জাত অনুভূতির প্রকাশই হল প্রবাদ।" আলোচনা করো। ৪+১০=১৪

গীতিকা বলতে কি বোঝ? "পল্লীগাথার রমণীরা অনেকবার কুলধর্ম বিসর্জন দিয়েছেন, কিন্তু কখনোই নারীধর্ম ত্যাগ করেন নাই।" মন্তব্যটি যথার্থ কিনা, বিচার করো। ২+১২=১৪

অথবা

'ময়মনসিংহ গীতিকা' প্রথম কত সালে প্রকাশিত হয়? 'মহুয়া' পালাটির রচয়িতা কে? 'মহুয়া' পালাটির কাব্য-সৌন্দর্য বিশ্লেষণ করো। ১+১+১২=১৪

(ক) ছড়া কাকে বলে? বাংলা ছড়া চর্চার ইতিহাসে সূচনা পর্বের উদ্যোগ সম্পর্কে আলোচনা করো। ২+১২=১৪

(Turn Over)

WWW.SRCOLLEGE.AC.IN

অথবা

(খ) লোকসঙ্গীতের সংজ্ঞা দাও। প্রাক্‌-স্বাধীনতা পর্বে বরাক উপত্যকায় লোকসাহিত্য চর্চা বিষয়ে একটি প্রতিবেদন প্রস্তুত করো।

৪। টীকা লেখো (যে কোনো দুটি) :

(ক) আশুতোষ ভট্টাচার্য

(খ) হছন রাজা

(গ) ধামাইল

(ঘ) জারিগান

★★★